



www.kritikoslogos.webnode.gr - Facebook: Κρητικός Λόγος

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΩΝ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ- ΑΛΚΥΟΝΗΣ 8 175 61 Π. ΦΑΛΗΡΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017 - ΕΤΟΣ 15ο - ΦΥΛΛΟ 140

Αγαπητοί φίλοι ο
Σύλλογος Κρητών
Παλαιού Φαλήρου

σας προσκαλεί

Να γραφτείτε στο
χορευτικό μας τμήμα
Τμήματα όλων των
ηλικιών
Κάθε Σάββατο

σας περιμένουμε

Οι εγγραφές άρχισαν...

Πληροφορίες στα τηλέφωνα
210 9426795 | 697 2828353

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ 10.30 - 14.30
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΜΦΙΘΕΑΣ
(ΗΧΟΥΣ 26 & ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ)
ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΧΟΡΟΥ
ΓΙΩΡΓΟ & ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΛΑΚΑΚΗ.
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ
ΚΑΙ ΦΥΛΟΥ, ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 4 ΕΩΣ 104 ΕΤΩΝ.
ΜΕ ΧΑΡΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ.

Πάμε Θέατρο

10 Δεκεμβρίου 2017 ημέρα Κυριακή παρακολούθηση θεατρικής παράστασης «**ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ**» του Νίκου Καζαντζάκη στο θέατρο ΒΕΜΠΟ οδός Καρόλου 18 ΑΘΗΝΑ.
28 Ιανουαρίου 2018 ημέρα Κυριακή θεατρική παράσταση «**ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ**» στο θέατρο του Νέου Κόσμου οδός Αντισθένης 7 ΑΘΗΝΑ.
Για πληροφορίες και κρατήσεις κ. Αθανασούλα Μαρία τηλ. 6972717540.

Το παλαιότερο δέντρο στον κόσμο ίσως βρίσκεται στην Κρήτη

Πρόκειται για μια φωτογραφία του Χανιώτη αστροφωτογράφου Χρήστου Κοτσαύτη, που απεικονίζει την περίφημη ελιά στις Βούβες. **Τη φωτογραφία που ανάρτησε η NASA συνοδεύει το εξής κείμενο:**

«Αυτό το όμορφο αλλά βαθιά ροζιασμένο ελαιόδενδρο μπορεί και να είναι το παλαιότερο δέντρο στον κόσμο και συνεχίζει να παράγει ελιές μέχρι και σήμερα. Βρίσκεται στο χωριό Άνω Βούβες στα Χανιά της Κρήτης. Αν και δεν μπορεί να προσδιοριστεί η ακριβής ηλικία του, η ανάλυση του κορμού δείχνει ότι είναι τουλάχιστον 2,000 ετών. Σημειώνεται ότι οι πέτρες στα δύο κοντινά νεκροταφεία χρονολογούνται γύρω στα 3,000 χρόνια πίσω. Αυτό το υπέροχο δείγμα έχει μια περιφέρεια 41 ft (12.5 τετραγωνικών μέτρων). Έχει κηρυχθεί ως προστατευόμενο φυσικό μνημείο της Ελλάδας ενώ κλαδιά ελιάς από αυτό το αρχαίο δέντρο χρησιμοποιήθηκαν για να φτιάξουν στεφάνια για τους νικητές των Ολυμπιακών της Αθήνας το 2004 και το 2008 στους Ολυμπιακούς του Πεκίνου.»

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ




Το Διοικητικό Συμβούλιο του **ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΩΝ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ** σας προσκαλεί να τιμήσετε με την παρουσία σας την εκδήλωση για την **επέτειο των 60 χρόνων** από το θάνατο του **ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ** με θέμα:

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, 60 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ, ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ Μ' ΕΝΑΝ «ΛΕΥΤΕΡΟ»
που θα πραγματοποιηθεί
το **Σάββατο 2 Δεκεμβρίου 2017 & ώρα 17:30**
στον **Πολυχώρο** Δημαρχείου (Τεφνιχώρης 51 & Αρτέμιδος).
Για την προσωπικότητα και το έργο του μεγάλου κρητικού συγγραφέα θα μιλήσουν:
Άννα Γαλανού, συγγραφέας - **Νίκος Παπαγιαννάκης**, λογοτέχνης,
Νιόβη Καλοκύρη, εκπαιδευτικός - **Αδάμ Ραπτάκης**, Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Στη μουσική επένδυση της εκδήλωσης συμμετέχουν οι
Νίκος Φανουράκης (λύρα), **Αντώνης Φανουράκης** (λαούτο)
και το **Ωδείο Ελένης Ράπτη-Αλέξανδρου Ψαρράκου**
Συμμετέχει το **χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου Κρητών Π.Φ.**

Η εκδήλωση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Δήμου Π. Φαλήρου.




Χθες και σήμερα...

Γράφει ο **ΝΙΚΟΣ Α. ΜΑΡΚΑΚΗΣ**

Άδικος Χαμός

Τούτο το ρέμμα το θολό / τούτο το ρέμμα το τυφλό
όλα τα σέρνει ανάετροφα / δείχνει τον ουρανό γκρεμό
τον ήλιο εάκκο τρίκίνο / δείχνει τους ζωντανούς νεκρούς
και τη ζωή για θάνατο

Νοέμβρης μήνας ταξιδεύει...

...Αρκάδι τα παιδιά μου έπεις κλειμένα
ετους τοίκους εου ετης δόξας το καμίνι
Όπου εε λίχο η φλόχα θα τ' αρπάξει
να τα πάει μονομιάς ετο Δικαιοκρίτη...

Υπάρχει συνείδηση;

Ξυπνάς και σκέφτεσαι το χθες που βάφτηκε στα μαύρα. Κάπως έτσι άγρια μας ξύπνησε ο «κακός μας ο καιρός». Ζήσαμε τα τραγικά γεγονότα που έφερε στη χώρα μας η έντονη κακοκαιρία, δείχνοντας άλλη μια φορά όχι μόνο την αδυναμία του ανθρώπου στα φυσικά φαινόμενα αλλά και τα επαναλαμβανόμενα λάθη του να υπερκεράσει τους νόμους της φύσης με ανθρωπίνους νόμους προς ίδιον όφελος.

Δεκαετίες ολόκληρες σε όλη την χώρα όπως στην Δυτική Αττική οι αυθαιρεσίες και το οικιστικό-πολεοδομικό αλαλούμ, μετετρέπεται σε Παπικό συγχωροχάρτι με νομιμοποίηση έναντι κάποιων εσόδων.

Όταν συμβεί το κακό με νεκρούς, θυμούνται κανάλια, εφημερίδες, παράγοντες, πολιτικοί να αγανακτούν ενώ όλοι διαχρονικά είναι συνένοχοι στην ανοχή της παράνομης δόμησης.

Λησμονούν ότι τα ρέμματα δεν έκλεισαν μόνα τους, οι εκτροπές, οι κακοτεχνίες, οι λανθασμένοι χειρισμοί από πολίτες, κατασκευαστές, τοπικούς παράγοντες, κρατικές υπηρεσίες όλοι έχουν ευθύνη και όλοι έχουν ονόματα και διευθύνσεις.

Μετά από τόσο πόνο και τόσα θύματα ας ξυπνήσουν επιτέλους οι συνειδήσεις σ' αυτή την ανάδελφη χώρα που ζούμε.

Κρατώ μίαν αναφορά

Όλα αυτά που αλλάζουν την ζωή μας και την κάνουν καλύτερη λέγονται πολιτισμός. Μια τέτοια βραδιά ήταν η εκδήλωση για τον **Νίκο Καζαντζάκη** στο κέντρο πολιτισμού ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος την Κυριακή 12 Νοεμβρίου στα πλαίσια μιας νέας σειράς θεατρικών αναλογιών παρουσίας με τον τίτλο «**Κρατώ μίαν αναφορά**». Ήταν μία δραματοποιημένη αφήγηση αποσπασμάτων από το έργο του Νίκου Καζαντζάκη «**Αναφορά στο Γκρέκο**».

Την δραματουργία και σκηνοθετική επιμέλεια είχε η Ελένη Θεοδώρου, ερμήνευσαν η **Μαρία Σκουλά** και ο **Γιώργος Τσαμπουράκης**, βιολεντσέλο η **Σοφία Ευκλείδου**.

Ήταν ένα ταξίδι ξεχωριστό στους σταθμούς πορείας του μεγάλου Κρητικού Συγγραφέα.



Παραδοσιακά - Προϊόντα - Ποιότητας, διαλεγμένα με μεράκι...
Ζησιμοπούλου 107 & Πρωτέως Π.Φάληρο, 210 9818 440

Νέος βρεφικός σταθμός στο Παλαιό Φάληρο



Άλλη μια σημαντική κοινωνική υποδομή εντάχθηκε στο δίκτυο βρεφικών και παιδικών σταθμών του Δήμου μας. Πρόκειται για τον νέο βρεφικό σταθμό επί της οδού Γλαύκου, του οποίου τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν με κάθε επισημότητα στην περιοχή της Αμφιθέας. Πρόκειται για ένα σύγχρονο χώρο αγωγής και φιλοξενίας για τα παιδιά βρεφικής ηλικίας και αποτελεί σημαντική κοινωνική παροχή για τα νέα ζευγάρια που θα μπορούν να εμπιστευτούν σε ασφαλές μέρος τα παιδιά τους και να εργαστούν καλύπτοντας έτσι τις ανάγκες της οικογένειας. Ο νέος σταθμός αποτελεί σημαντικό στήριγμα για τις εργαζόμενες μητέρες, αλλά και προθάλαμο κοινωνικοποίησης των παιδιών και της εισαγωγής τους στη μάθηση και τη γνώση. Ο νέος σταθμός μπορεί να φιλοξενήσει έως 40 βρέφη ηλικίας 18 μηνών έως 2,5 ετών και έχει εφαρμόσει όλα τα πρότυπα λειτουργίας και ασφαλείας που ορίζονται από τον σχετικό κανονισμό των Υπουργείων.

Στην σύντομη ομιλία του ο Δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου **Διονύσης Χατζηδάκης**, για μια ακόμη φορά, εξήρε το έργο του Προέδρου των Παιδικών Σταθμών **Στέλιου Μαυρακάκη**, με αφορμή τη δημιουργία και άρτια επίτευξη του στόχου της προσθήκης ενός ακόμα σύγχρονου τμήματος στη δύναμη των Δημοτικών Παιδικών Σταθμών, σε σύντομο χρονικό διάστημα (τρεις μήνες), καθώς και τη συμβολή του Διοικητικού Συμβουλίου και του προσωπικού.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος Αργυρούπολης-Ελληνικού **Γιάννης Κωνσταντάτος**, ο οποίος αναφέρθηκε στην καθημερινή προσπάθεια των Δήμων αλλά και των Δημάρχων να λειτουργήσουν αποτελεσματικά για να αντιμετωπίσουν την οικονομική και κοινωνική κρίση ενώ τόνισε ότι ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου αποτελεί πρότυπο σε δράσεις πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, στήριξης της οικογένειας και κοινωνικής πρόνοιας.



Το Π. Φάληρο στο παρόν και το μέλλον



Γράφει ο **ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΑΛΕΤΑΣ**

Με το τέλος του χρόνου να πλησιάζει, προσπαθούμε να δούμε, τι κάναμε στην μικρή μας πόλη, όλο αυτό το χρόνο, και ελάχιστα πράγματα βρήκα που να αξίζουν.

Εκτός από τον πολυπράγμονα Δήμαρχό μας που πριν προλάβουμε να ξεχάσουμε τα εγκαίνια του ωραίου νέου μας πάρκου στον Αη Γιώργη, τον είδαμε να μας κάνει πάλι και νέα μεγαλόπρεπα εγκαίνια στο κλειστό Γήπεδο, εκεί δίπλα (με Προέδρους Δημοκρατίας κτλ.), αλλά και νέα σχέδια, για νέα πάρκο στο χώρο του Πολ. Ναυτικού. Τίποτα άλλο το αξιόλογο δεν μπόρεσα να βρω. Μετά από ένα πολύ κρύο χειμώνα που μας ξεπάγιασε, όσο και αν το Φαληράκι μας είναι πάντα σχετικά ζεστό, είχαμε τους συνεχόμενους καύσωνες του καλοκαιριού, και είδαμε τις παραλίες μας να γεμίζουν ξένους. Μετά Καταφέραμε ρεκόρ στο τουρισμό, στα τέσσερα ξενοδοχεία που μας απόμειναν ή τις Μαρίνες, είδαμε και το μαζούτ να χύνεται στις ακτές μας από το «ναυάγιο» και να καθαρίζεται μετά από πολύ θόρυβο, μάλλον σχετικά γρήγορα. Είδαμε όμως και νέα ωραία παιδιά με πτυχία, να μοιράζονται όλη μέρα στο δρόμο διαφημιστικά χαρτάκια. Γι αυτά δεν έγινε κανένας θόρυβος.

Το μόνο σοβαρό που έγινε αυτό το χρόνο, ήταν η αναβίωση σε συζητήσεις από εδώ και από εκεί, των παλαιών μεγαλόπρων σχεδίων, για μεγαλύτερη τουριστική ανάπτυξη του Φαλήρου. Αυτό προέκυψε μετά τη μεγάλη αύξηση του τουρισμού αυτό το χρόνο. Πανελλαδικά, μπορεί να ξεπεράσει φέτος και τα 30 εκατομμύρια. Και αυτό πρέπει να το προσέξουμε ιδιαίτερα εμείς οι Φαληριώτες, γιατί τα επιχειρήματά τους είναι ισχυρά, όσο ισχυροί είναι και οι οικονομικοί κύκλοι που τα προωθούν.

Όσο και αν δεν το καταλαβαίνουμε, ισχυρίζονται, θέλουμε δεν θέλουμε, είμαστε τουριστική περιοχή. Αποτελούμε κύριο και αναπόσπαστο μέρος του μεγάλου σχεδίου ανάπτυξης, του παραλιακού μετώπου της Αθηναϊκής Ριβιέρας. Όταν ολοκληρωθεί η επένδυση (ή ξεπούλημα για άλλους) του Ελληνικού, θα είμαστε η κύρια οδός πρόσβασης, στο γιγάντιο αυτό πόλο τουριστικής ανάπτυξης. Οι διεθνείς εκτιμήσεις λένε πως μέχρι το 2025, ο τουρισμός στην Ευρώπη και την Ελλάδα θα διπλασιαστεί. Εμείς τώρα έχουμε μείνει μόνο με τέσσερα ξενοδοχεία, το ένα από αυτά στην Αμφιθέα, εκεί κτιζείται τώρα και ένα πέμπτο, μακριά από την ακτή. Πρέπει να αναπτύξουμε τις παραλίες μας, τις μαρίνες μας στα δυτικά, το εσωτερικό μας, τα διαμερίσματα που δεν νοικιάζονται. Αν δεν μπορεί να ζωντανέψει πάλι, αυτό το παλιό τουριστικό πανηγύρι της δεκαετίας του '30, η παραλία μας δεν μπορεί να μένει για πάντα τα βράδια σκοτεινή. Γιατί ότι είναι να γίνει στο Ελληνικό ή την Αθηναϊκή Ριβιέρα το 2025, από εδώ θα περάσει.

Πράγματι, πριν από εκατό χρόνια, όταν η παραλιακή λεωφόρος έφθανε μόνο μέχρι το Έδεμ, το Π. Φάληρο ήταν παραγωγικότατο και εφευρετικότατο. Πρωτοπόρο στη τουριστική ανάπτυξη, ήδη πριν το 1900, με τα οργανωμένα λουτρά, τα ξενοδοχεία, τις ταβέρνες και τα νυκτερινά του κέντρα ή την εξοχική του κατοικία. Δημιουργήθηκε γι αυτό το σκοπό. Πρώτα έγιναν τα λουτρά, μετά τα πάμπολλα ταβερνάκια, μετά τα ενοικιαζόμενα δωμάτια και τα ξενοδοχεία, πάνω από δέκα, όλο και πιο μεγάλα, όλο και πιο ποικιλητά. Μετά τα ζαχαροπλαστικά και κινηματογράφοι, οι βαρκάδες με τους βαρκάρηδες και οι ατελείωτες εκείνες «ατραξιόν» της εποχής, με τα νυκτερινά κέντρα με σεπαρέ, ορχήστρες και χορούς ως το πρωί. Ένα πανηγύρι. Τα σπίτια κτίστηκαν μετά. Ένα χαρακτηριστικό άρθρο σε αθηναϊκή εφημερίδα μπορεί να μας μεταφέρει καλύτερα την ατμόσφαιρα της εποχής εκείνης.

«Ως τώρα η μόδα περιωριζότο στα χρώματα των τουαλετών των κυριών, τώρα επεξετάθη και στο χρώμα της επιδερμίδος. Η παράξενη μόδα ήρchiσε από της Παριζιάνες και δεν άργησε να προσηλυτίσει και τις Αθηναίες οι οποίες συναγωνίζονται άγρια ποια θα γίνει ποιο μαύρη και περισσότερο σοκολατιά. -Τα ηλιόλουτρα λοιπόν και τα θαλάσσια μπάνια στην ημερησίαν διάταξιν. -Η μανία του μαυρίσματος επεκτείνεται μέχρι σημείου ώστε να μην αναγνωρίζονται. -Εις μίαν των τελευταίων κοσμικών συγκεντρώσεων του κέντρου ήτο μια κομψοτάτη Αθίς (γοητευτική γυναίκα) με έζωμον τουαλέττα η οποία άφηνε να φαίνεται ένα ντεκολτέ απαίτι-

νας. Αρχικά Σ.Μ.

-Ο πληθυσμός των εσπερίδων αυτών αυξάνει και πληθύνεται. Ως πλέον κοσμική βραδεία έχει ορισθή το Σάββατον. Αμέτρητα αυτοκίνητα μεταφέρουν γνωστό και άγνωστο κόσμο εξ Αθηνών. Τουαλέττα πολυτελείς, κρινολίνα, τούλια, χάνδρες, ππερά, μουσελίνας, δαντέλλες πολυτελείς, κοσμήματα αστραποβόλα. Σιλουέττες ευκίνητες, λυγισμένες, κομψοτάτες και άλλες ακίνητες, βαρειές. Γέλοια, τραγούδια, χοροί, αδιάκοπος εκपुरσοκροτήσεις καμπανιτών.

-Μετά τις δώδεκα η ζωηρότης φθάνει στο κατακόρυφον, ενισχυμένη από διάφορες καλλιτεχνικές χορού και τραγουδιού.

-Αι νυκτεριναί εκδρομαί με βάρκες και ατμακάτους δίνουν και παίρνουν στο Παλαιό Φάληρο. Το θέαμα υπό το φως του φεγγαριού είνε γραφικώτατον και ποιητικώτατον. Κρίνομεν περιπτόν να προσθέσωμεν την λεπτομέρειαν ότι το τραβάν κουπί είνε εις την ημερησίαν διάταξιν μεταξύ των κυριών».

ή σε άλλη εφημερίδα, άλλης χρονιάς.

« Το Παλαιό Φάληρο το βράδυ είναι χαρά θεού, έχει μεγάλη ποικιλία και πολλά κέντρα Μπαρ, Λούνα πάρκ, Μέγαρον Καπνίστ, ταβερνίτσες, ξενοδοχεία, ξενοδοχειακά, καφενέτα, ταραντέλες, σκοποβόλη και σκορπίζει ο κόσμος, γλεντάει, τρώει, πίνει, δροσίζεται. Εις την ακτή έχουν στήσει τσαντίρια και παραθερίζουν οικογένειες. Εις τα Μπαρ έχουν καλή κουζίνα και γευματίζει πολλός κόσμος κάθε βράδυ. Ιδίως Ρωσίδες και Ρώσοι οι οποίοι σκορπίζουν ευθυμία και κέφι με τα σκαστά γέλια τους και την μεγαλόφωνη ομιλία τους λουπ, γνου, χαρασό, Νιέτ ». (Οι Ρώσοι αυτοί είναι από το κύμα εκείνο των Ρώσων αριστοκρατών προσφύγων, οι οποίοι κατέφυγαν στην Ελλάδα μετά την επανάσταση του 1917 που φέτος είναι η επέτειος των 100 χρόνων της).

Αν σκοπεύουμε να αναβιώσουμε σήμερα αυτό το τουριστικό πανηγύρι, να αντιγράψουμε το παρελθόν, καταστρέφοντας το τελευταίο κομμάτι που έχει απομείνει από τη φυσική παραλία μας, δεν καταλαβαίνω που θα χωρέσουν αυτά τα ρομαντικά βαρκάκια με τους βαρκάρηδες, για τις βαρκάδες στη πανσέληνο. Που θα μπόυνε οι ταραντέλες, που θα σκορπίζει ο κόσμος και θα δροσίζεται, και που θα στήσουν τα τσαντίρια τους οι οικογένειες για να παραθερίσουν. Τότε, φαίνεται καθαρά στη περιγραφή, υπήρχαν δύο πόλοι με νυκτερινά κέντρα. Ο Φλοίσβος με το Μπαρ και το Έδεμ, ανάμεσά τους ήταν η φυσική ακτή που έχουμε κρατήσει ως σήμερα. Εκεί γίνονταν όλα αυτά τα ωραία για όλους. Σκόρπιζαν, δροσίζονταν, παραθέριζαν, κατασκηνωναν και τράβηγαν κουπί. Σήμερα έχουμε ένα δυνατό κέντρο στου Λάτση, και ένα άλλο ίσως στο Έδεμ, το ενδιαμέσο ας μείνει κενό. Η ομορφιά είναι στις πολλαπλές επιλογές και όχι στη μονότονη επανάληψη ατελείωτων κέντρων, σαν του Λάτση από το Πειραιά ως τη Βουλιαγμένη, με μπαζώματα και ουρανοξύστες. Αυτό δεν είναι ομορφιά, δεν είναι ανάπτυξη, είναι μόνο χρήμα. Και όταν η ομορφιά χαθεί, μετά δεν την ξαναβρίσκεις.

Όλοι λένε ότι η σωτηρία της χώρας θα έλθει μόνο με την οικονομική ανάπτυξη. Άλλος υποστηρίζει την ανάπτυξη με ξένες επενδύσεις και άλλος με την αλληλέγγυα οικονομία. Και εμείς θέλουμε ανάπτυξη και πρέπει να συγκεντρωθούμε, να κοιτάξουμε τον εαυτό μας, να δούμε τι μπορούμε να κάνουμε εμείς και να αναπτύξουμε αυτό που έχουμε. Δεν γνωρίζω το πως (δεν είναι εδώ ο κατάλληλος χώρος για να το αναλύσουμε) αλλά πρέπει να αναπτυχθούμε σταθερά, σαν πραγματική πόλη, σαν Παλαιό Φάληρο.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στα πλαίσια των σχεδιασμών μας για αναβάθμιση των δραστηριοτήτων μας, απαραίτητο είναι η απόκτηση μεγαλύτερου χώρου για την μετεστεγάση των Γραφείων μας.

Μέχρι τώρα η έδρα των γραφείων μας είναι σε ένα μικρό χώρο που δεν μπορεί να ικανοποιήσει τέτοιες απαιτήσεις. Παρακαλούνται οι φίλοι μας και τα μέλη μας που έχουν κάποιο χώρο στην ιδιοκτησία τους από 60 μέχρι 100 τμ να έλθει σε επαφή μαζί μας.